

7 OFF

OROBIE FILM FESTIVAL

...dalle montagne di lombardia alle terre alte del mondo

ASSOCIAZIONE
**MONTAGNA
ITALIA**



Club Alpino Italiano
Regione Lombardia



19-26 gennaio 2013

Centro Congressi Giovanni XXIII - Bergamo

Sala Oggioni

concorso cinematografico
cinema contest



Giuria concorso cinematografico

Jury cinema contest

OFF

OROBIE FILM FESTIVAL

...dalle montagne di lombardia alle terre alte del mondo

Presidente/President

PIERO CARLESI

Laureato in Scienze naturali, la sua passione era il giornalismo e poiché frequentava molto la montagna, scriveva di alpinismo su "Lo Scarpone". Nel 1979 il Touring Club Italiano lo assunse come redattore editoriale. Ora segue, in redazione, la rivista "Qui Touring", essendo giornalista pubblicitista dal 2003.

Graduated in Natural science, his passion was journalism and mountain, so he started writing about alpinism on "Lo Scarpone". in 1974 he enrolled to the Journalism Association like publicist. In 1979 he became the editor of Italian Touring Club. He went on publishing articles and surveys about mountain and alpinism. At the end of 1994, he left Italian Touring Club. He has been general director of Italian Club Alpin association for 5 years. Then, he returned to work for Italian Touring Club in the editing of the magazine "Qui Touring".

He became professional journalist in February 2003.



Membri/Members

ANTONIO SALVI

Appassionato di cinema fin da giovane, ha partecipato a diversi concorsi cine-amatoriali ed è membro della Commissione cinematografica del Cai. Iscritto al Cai di Bergamo, ne divenne consigliere, vice Presidente e Presidente per diversi anni.

Keen on cinema from he was young, he participates in some cinema contests and he's a member of the Cinematographic Commission of Italian Club Alpine. He was President and counsellor of Italian Club Alpine - section of Bergamo for lot's of year.



GIOVANNI VERGA

Giornalista professionista, ha seguito per la stampa nazionale festival di cinema in Italia e all'estero. In particolare, nel cinema documentario, ha seguito manifestazioni specializzate come il Film Festival montagna, esplorazione, avventura di Trento.

He's a journalist and he wrote for the Italian Press about cinema festivals in Italy and abroad, particularly in documentary cinema he wrote about events like Trento Festival.



BANDO DI CONCORSO CINEMATOGRAFICO

OROBIE FILM FESTIVAL

...dalle Montagne di Lombardia alle Terre Alte del Mondo
VII Edizione - Festival Internazionale del Documentario di
Montagna e del Film a Soggetto
Bergamo - Centro Congressi Giovanni XXIII
19 -26 gennaio 2013
Scadenza: 16 novembre 2012

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Montagna Italia organizza la **VII Edizione di Orobie Film Festival - Festival internazionale del Documentario di Montagna e del Film a Soggetto.**

Il Festival è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri. Possono essere iscritti documentari o opere a soggetto, di corto, medio e lungometraggio.

Il Festival si compone dei seguenti concorsi:

LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la valorizzazione delle Alpi, delle Prealpi Orobiche e delle bellezze della Lombardia.

PAESAGGI D'ITALIA

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la promozione del patrimonio alpinistico, naturalistico, storico e delle tradizioni dell'Italia.

TERRE ALTE DEL MONDO

Possono partecipare documentari e film a soggetto aventi come tema la conoscenza e scoperta delle terre alte del mondo, delle loro genti e delle loro culture, con una particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

FILM/DOCUMENTARIO PRODOTTO DA UNA TELEVISIONE

Possono partecipare film/documentari prodotti da televisioni e che abbiano come soggetto le montagne in tutte le loro accezioni.

AGRICOLTURA DI MONTAGNA (in collaborazione con Slow Food Valli Orobiche)

Possono partecipare film/documentari dedicati all'agricoltura di montagna, alla cultura alimentare, ai prodotti e piatti tipici di montagna, all'educazione del gusto per difendersi dalla cattiva qualità dei pasti consumati.

Sono ammesse opere che trattino la produzione, la lavorazione, la presentazione di cibi tipici di montagna.

I film che vengono presentati al concorso devono essere stati prodotti dopo il 1 Gennaio 2008.

Art. 2 - Ogni produttore può partecipare al Festival con uno o più film.

Art. 3 - Il Festival si svolgerà a Bergamo presso il Centro Congressi Giovanni XXIII 19 al 26 gennaio 2013. I film ammessi saranno proiettati per il pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival.

Art. 4 - Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata dell'assegnazione di premi ai film concorrenti.

Art. 5 - Il Comitato Organizzatore, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'una o all'altra categoria, nella quale sono stati iscritti.

Art. 6 - I film ammessi ai Concorsi saranno giudicati da una Giuria, che assegnerà i seguenti premi:

LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

Verrà assegnato il Premio Montagna Italia al film vincitore. Eventuali altri riconoscimenti saranno a discrezione della Giuria o del Comitato Organizzatore

PAESAGGI D'ITALIA

Verrà assegnato il Premio Montagna Italia al film vincitore. Eventuali altri riconoscimenti saranno a discrezione della Giuria o del Comitato Organizzatore

TERRE ALTE DEL MONDO

Verrà assegnato il Premio Montagna Italia al film vincitore. Eventuali altri riconoscimenti saranno a discrezione della Giuria o del Comitato Organizzatore

MIGLIOR FILM/DOCUMENTARIO PRODOTTO DA UNA TELEVISIONE

Verrà assegnato un premio al miglior film/documentario prodotto da una televisione.

MIGLIOR FILM SULL'AGRICOLTURA DI MONTAGNA (in collaborazione con Slow Food Valli Orobiche)

Verrà premiato il miglior film/documentario dedicato all'agricoltura di montagna, alla cultura alimentare, ai prodotti e piatti tipici di montagna, all'educazione del gusto per difendersi dalla cattiva qualità dei pasti consumati.

Art.7 - Le copie dei film in visione per la Selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Festival ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Scheda tecnica e artistica completa in formato word o pdf

- Sinossi del film **obbligatoriamente in lingua italiana e in**

formato word o pdf

- Bio-filmografia completa dell'autore

- 5 Fotografie del film, a colori e/o in bianco e nero - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo della mostra e da mettere a disposizione della stampa, **in formato digitale**, peso massimo 6 MB, lato maggiore minimo 1600 pixel.

- Una fotografia dell'autore **in formato digitale**.

Questa documentazione potrà essere accompagnata da:

- Dichiarazione o intervista dell'autore inerenti al film e alla sua pubblicazione

- Recensioni o articoli riguardanti il film

- Manifesti, locandine ed ogni altro materiale promozionale.

Art. 8 - Le opere per la selezione dovranno essere inviate in **formato DVD** e spedite, insieme a tutto il materiale richiesto al punto n.7, a: Associazione Montagna Italia - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo, Italia. **Tassativamente entro il 16 novembre 2012.**

Art. 9 - Il Comitato Organizzatore provvederà, dopo il 15 Dicembre 2012, a comunicare agli autori delle opere ammesse al concorso la data di proiezione del proprio film.

Art. 10 - Il formato consentito per la proiezione è il DVD. Le spese d'assicurazione e di trasporto del materiale richiesto, dal Paese di origine fino al momento della consegna alla Direzione del Concorso, sono a carico del partecipante. Non è assolutamente previsto il reso delle copie ricevute per la selezione.

Art. 11 L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sul catalogo e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

Art. 12 - La Direzione del Festival informa che il materiale inviato non verrà restituito. I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della **Cineteca Internazionale di Orobie Film Festival** che raccoglie tutte le opere pervenute nelle varie edizioni e ha come obiettivo la conservazione del proprio patrimonio cinematografico. E' esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 13 - L'adesione a partecipare al Concorso implica piena accettazione del Regolamento.

Art. 14 - Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Per partecipare alla Selezione di Orobie Film Festival, compilate questo modulo di iscrizione e inviatelo, con gli allegati richiesti a:

Associazione Montagna Italia
Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39 035 237323 - Fax +39 035 224686
e-mail: press@montagnaitalia.com - www.montagnaitalia.com

Termine ultimo di presentazione del film o dei film:
16/11/2012

L'iscrizione al Festival sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto
Si prega di compilare il modulo in stampatello chiaro e leggibile.

FILM
Titolo del film (in lingua originale)

Titolo del film (in inglese)

Paese di produzione

Data di fine lavorazione

In quale lingua è il film?

Il film è sottotitolato? SI NO

Se sì, in quale lingua?

Durata (in minuti)

Formato originale

Partecipa al Concorso:

LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA

PAESAGGI D'ITALIA

TERRE ALTE DEL MONDO

FILM PRODOTTO DA UNA TV

AGRICOLTURA DI MONTAGNA

Dove è stato girato il film?

CONTATTI

Uomo Donna

Nome/Cognome del regista

Luogo e data nascita

Indirizzo

C.A.P./Città

Stato

Tel / Fax

E-mail

Nome produzione

Luogo e data di nascita

Tel / Fax

E-mail

DICHIARAZIONE

Si allegano: tutti i documenti richiesti al paragrafo 7

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del Festival.

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere titolare dei diritti per la sua visione in Italia.

Accettando e sottoscrivendo il regolamento, dichiaro di donare la copia o le copie del mio film alla Cineteca di Orobie Film Festival.

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del d.lgs n.196/2003 si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati soltanto per invii di newsletter e per l'invio di materiale informativo e pubblicitario.



Segreteria scientifica:

ASSOCIAZIONE
**MONTAGNA
ITALIA**

Organizzazione Generale:

MONTAGNA PRESS
ITALIA

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail: press@montagnaitalia.com - www.montagnaitalia.com

ENTRY FORM

VII edition OROBIE FILM FESTIVAL
...from Lombardia mountains to all over the world
INTERNATIONAL FESTIVAL OF DOCUMENTARY
AND FICTIONAL FILM
Bergamo - Centro Congressi Giovanni XXIII
19 - 26 January 2013
Deadline: November 16th, 2012

REGULATION

Art. 1 - The Association Montagna Italia and TEAMITALIA organize the VII Edition of the Orobie Film Festival - International Festival of Documentary and Fictional Film.
The Festival is open to all Italian and foreign short filmmakers and producers (companies, associations, individuals). Short, medium and full length documentary and fiction documentary works are eligible.

The Festival hosts the following contest categories:

OROBIE AND LOMBARDIA MOUNTAINS

This section is open to documentaries and fictional film promoting Orobie Alps, Prealps and mountains of Lombardia.

ITALIAN LANDSCAPES

This section is open to documentaries and fictional film promoting the alpinistic, natural, historical heritage of Italy and its traditions.

HIGHLANDS OF THE WORLD

This section is open to documentaries and fictional film on the Mountain's environment and culture and those showing the traditions of the peoples living in mountain areas.

FILM OR DOCUMENTARY PRODUCED BY A TELEVISION STATION

This section is open to documentaries and fictional film which has been produced by a television station and the theme has to be the mountains.

MOUNTAIN AGRICULTURE (in collaboration with Slow Food Valli Orobiche)

This section is open to movies and documentaries about agriculture of mountain, feeding culture, typical products of mountain, the education to flavour to protect ourselves from bad quality of foods.
Movies about production and presentation of typical foods are admitted in this section.

The film admitted to the competition must have been produced after January 1st, 2008.

Art. 2 - Each filmmaker can send one or more works.

Art. 3 - The Festival will take place in Bergamo from January 19th to 26th, 2013. The films admitted will be screened according to a schedule decided solely by Festival Direction Board.

Art. 4 - The Organizing Committee appoints both the Selection Committee, which is in charge of film admission to the competition and whose decision is final, and the Jury, in charge of awarding the prizes to the films.

Art. 5 - The Festival Direction Board, on the Selection Committee's requests, reserves the right to check on the admission of works to either contest.

Art. 6 - The selected films will be judged by a Jury that will award the following prizes:

OROBIE AND LOMBARDIA MOUNTAINS

Jury or the Organizing Committee will assign the Prize Montagna Italia to the winner movie and eventual other prizes.

ITALIAN LANDSCAPES

Jury or the Organizing Committee will assign the Prize Montagna Italia to the winner movie and eventual other prizes.

HIGHLANDS OF THE WORLD

Jury or the Organizing Committee will assign the Prize Montagna Italia to the winner movie and eventual other prizes.

BEST FILM PRODUCED BY A TELEVISION STATION

Jury or the Organizing Committee will assign a special Prize to the best movie produced by a Tv station.

BEST FILM ABOUT MOUNTAIN AGRICULTURE (in collaboration with Slow Food Valli Orobiche)

Jury will assign the Prize Montagna Italia to the best movie or documentary about agriculture of mountain, typical products of mountain.

Art.7 - Copies of the works sent for selection can not be replaced or collected for any reason. Exceptions will be made only by the Festival Direction Board in the sole of the event.

The following material must be attached to the entry form:

- Complete Technical and artistic description in word or pdf format
- **Synopsis translated into Italian and in word or pdf format is compulsory**
- Filmmaker bio and film production
- 5 Pictures from the film (colour or black and white, possibly in digital format) and the authorization to publish them for free in the Festival catalogue or to give them to the press. Maximum weight of each photograph is 6 MB and the longer side has to be minimum 1600 pixel.
- Author's portrait picture.

The following material can also be attached:

- Director's statement or interview and discussion about the film and its making of.
- Articles and reviews about the film
- Posters and other promotional material

Art. 8 - Works submitted to selection must be sent in **DVD format** together with the entry form to:

Associazione Montagna Italia - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo, Italy
Deadline for applications is **November 16th, 2012**. No exceptions will be made.

Art. 9 - After December 15th, 2012, the Festival staff will inform the selected filmmakers the date of their work's screening.

Art. 10 - Only DVD format is allowed for the screening. Expenses for shipment and insurance of the works are of the filmmakers / producers. Works submitted for selection will not be returned.

Art. 11 - Filmmakers and producers are required to authorise the publication of their personal data on the web-site, the official festival catalogue and their release to the press for promotional purposes.

Art. 12 - Donations of works by filmmaker and producers participating in the Festival to set up the **Orobie Film Festival Film Library** is compulsory. Works submitted for selection will not be returned. Movies could be landed to requiring association for the organization of cultural events, except than for commercial uses. Reproduction is forbidden.

Art. 13 - Participation in the contest implies full acceptance of the Festival rules and regulation.

Art. 14 - The Organizing Committee is in charge of possible disputes or cases not foreseen by the Festival rules and regulation.

ENTRY FORM

To submit your works for the Orobie Film Festival please fill in the following entry form and send with the required material to:

Associazione Montagna Italia
Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39 035 237323 - Fax +39 035 224686
e-mail:press@montagnaitalia.com www.montagnaitalia.com

Deadline for applications is **16/11/2012**

Registration is valid only if all requested material is enclosed.
Please fill in the form completely and with a clear and legible handwriting.

FILM
Original title

English Title

Country of production

Production year

Language

Subtitles YES
NO

(If yes) subtitles language

Duration (in minutes)

Original format

Submitted for the contest category

- OROBIE AND LOMBARDIA MOUNTAINS
- ITALIAN LANDSCAPES
- HIGHLANDS OF THE WORLD
- FILM PRODUCED BY A TV STATION
- MOUNTAIN AGRICULTURE

Where did the film shoot?

CONTACTS

Director name and last name

- Male
- Female

Place and Date of Birth

Address

Postal code/City

Country

Telephone/Fax

E-mail

Producer name and last name

Place and Date of Birth

Telephone/ Fax

E-mail

DECLARATION

All the requested documents (Art 7) are here enclosed.

I declare that I read in full and accept the Festival regulations.

I declare to be responsible for the film and to own the rights for its screening in Italy.

I declare to give to Orobie Film Festival Film Library my copy or my copies of the movie.

Date

Signature

We inform that, following the art. 12 of the d.lgs n. 196/2003, all the personal details will be used only for newsletter and for sending information and advertisement about the Orobie Film Festival.



Scientific secretariat



General organization



Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italy
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail: press@montagnaitalia.com - www.montagnaitalia.com

CON IL PATRONATO DI



Regione Lombardia

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



Presidenza del Consiglio dei Ministri



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICO



SI RINGRAZIA



Scientific secretariat



General organization



Cover photograph/Foto di copertina: Silvio Tavarolo
Cinema contest photograph/Frame from Voyage au bout de l'hive di Erik and Anne Lapiet
Photo contest Photograph/Fotografia concorso fotografico: Imerio Raffaini
Photographs of/Fotografie a cura di Pieroweb.com e Agenzia Fotoberg

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italy Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail:press@montagnaitalia.com- www.montagnaitalia.com